



Arq. Pablo Gustavo Schneider

pablo@pgsluz.com.ar

(+54 11) 3970 3254

(+54 9 11) 3125 1805

CURSO:

LA ILUMINACIÓN EN ARQUITECTURA "LUZ Y COLOR"

El curso tiene como objetivo brindar las herramientas necesarias para llevar a cabo un Proyecto de Iluminación considerando la utilización de colores para generar una "atmósfera buscada" y para emplear los colores RGB en el espacio Arquitectónico.

Éste seminario está planteado como una aproximación a la problemática de la resolución de Proyectos Arquitectónicos a partir de la luz artificial, se realiza para todos aquellos interesados en esta disciplina.

Comienza con una introducción general sobre la relación de la luz con la arquitectura, brindaremos con ejemplos concretos a partir de la explicación de distintos modelos de aplicación utilizando un esquema teórico y práctico interpretativo, con la resolución de un Trabajo Práctico en clase donde aplicaremos los pasos a seguir en su resolución.

Nos abocaremos en la exposición de ejemplos proyectuales, a la discusión de distintas problemáticas para encontrar y utilizar distintas herramientas en la resolución de los proyectos.

PROGRAMA DEL CURSO

Duración del curso 8 horas

1° Parte "GENERALIDADES"

- a) Antecedentes.
- b) Iluminación Cualitativa.
- c) El Proyecto de iluminación.
- d) Ejemplo de un Proyecto de Iluminación donde se aplica la luz de color.

2° Parte "INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN"

- a) El sistema Visual.
- b) Magnitudes Fotométricas
- c) Características funcionales del sistema visual humano.
- d) Magnitudes calorímetras.
- e) Instrumentos de medición.

3° Parte “HERRAMIENTAS DE ILUMINACIÓN”

- a) Tipos de efecto.
- b) Luminarias.
- c) Trabajo Práctico en Clase.

4° Parte “EL USO DEL COLOR PARA COMUNICAR”

- a) El color
- b) La búsqueda
- c) Espacios Urbanos.
- d) Luz para contemplar.
- e) Ejemplo de la utilización del color en:
 - Edificios históricos.
 - En Hoteles.
 - Residencias.
 - En fachadas de edificios.

NOTA: El docente se reserva el derecho de modificar el temario.