



1) TÍTULO DEL CURSO: Photoshop Nivel 1 - “Postproducción arquitectónica”

2) RESUMEN:

Adobe Photoshop es un editor de gráficos rasterizados desarrollado por Adobe Systems Incorporated. Usado principalmente para el retoque de fotografías y gráficos, su nombre en español significa literalmente "taller de fotos". Es líder mundial del mercado de las aplicaciones de edición de imágenes y domina este sector de tal manera que su nombre es ampliamente empleado como sinónimo para la edición de imágenes en general.

Photoshop es una herramienta muy versátil y flexible para los arquitectos. dado que con ella podemos realizar la edición y postproducción de bocetos, croquis, documentación 2D, perspectivas y renders, incorporando un sinfín de texturas, iluminación y atributos con el objetivo de lograr una presentación única y profesional de nuestro proyecto.

3) Destinatarios

Este curso está orientado especialmente a estudiantes de arquitectura, arquitectos, maestros mayores de obras y profesionales de la construcción.

Tanto si estás buscando insertarte rápidamente en el mercado laboral o querés incrementar tus conocimientos como profesional, estudiante o autodidacta, este curso está destinado para vos.

4) Requisitos

Mínimos: Tener aprobado el ciclo básico de Enseñanza Media o su equivalente y conocimientos generales en dibujo técnico (entender los términos “planta”, “vista” y “corte”).

5) Objetivos

Que los participantes del curso obtengan los conocimientos necesarios para poder desarrollar la edición y postproducción de proyectos arquitectónicos pudiendo así, incorporarse al mercado laboral rápidamente.



6) CONTENIDOS:

Durante el desarrollo del curso el alumno editará plantas, cortes, vistas y fotomontaje de render de una casa estilo country.

Todo lo explicado por los profesores estará en una guía completa que se le entrega al alumno en su primer clase del curso.

1. Introducción

Introducción al programa
Descripción de herramientas en pantalla
Atajos de teclado
Búsqueda de texturas + tips importantes

2. Combinación con Autocad

Exportar plantas de CAD a Photoshop mediante la impresión en PDF utilizando archivo de puntas

3. Edición de plantas

Aplicación de texturas en las plantas
Introducción a máscaras
Efectos sobre las texturas
Inserción de objetos y vegetación

4. Edición de vistas

Aplicación de texturas sobre las vistas
Reconocimiento de máscaras de recorte
Inserción de cielo con máscara de recorte
Introducción a pinceles aplicando figuras de personas
Formas de generar pinceles y siluetas
Difumado de cielos mediante transparencias y opacidades
Inserción de objetos y vegetación
Efectos sobre las vistas
Aplicación de tonalidades utilizando pinceles



5. Edición de cortes

- Aplicación de texturas sobre los cortes
- Variaciones de cielos aplicados con máscaras de recortes
- Inserción de objetos y vegetación
- Variaciones de pinceles (tamaños, espaciados, rotación)
- Generación de sombras en los cortes
- Artefactos de iluminación
- Iluminación con pinceles
- Efectos fríos y cálidos

6. Edición de render

- Postproducción y fotomontaje de render
- Inserción de objetos, vegetación y personas
- Sombras de árboles y personas
- Efectos de iluminación solar
- Pincel mezclador para generar vegetación
- Aplicación de filtros y efectos (objeto inteligente)

7. Armado de lámina final

- Unificación de imagen
- Filtro de camera raw
- Montaje de lámina para imprimir