
Seminario Externo – PATRIMONIO Y OBRA PÚBLICA

MARTES 29 DE MAYO - 11 h

Auditorio Anexo A - HCDN

El objetivo del SEMINARIO EXTERNO de PATRIMONIO Y OBRA PÚBLICA, organizado por el PRIE (Plan Rector de Intervenciones Edilicias), Congreso de la Nación, Universidad de San Martín (UNSAM) y con el respaldo de ICOMOS y CICOP Argentina, es abrir el debate sobre la cuestión patrimonial, explorando y compartiendo experiencias acerca del modo en que a través de la Obra Pública se puede contribuir a proteger y promover el patrimonio cultural.

OBJETIVO GENERAL

Generar un espacio de reflexión y de intercambio de experiencias sobre la intervención patrimonial en el marco de la Obra Pública.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Presentar un panorama general de las herramientas con que se cuenta a través de la Obra Pública para la intervención del patrimonio cultural en Argentina.

Reflexionar acerca de las fortalezas y debilidades de la normativa vigente

Promover el intercambio de experiencias en la resolución de los problemas prácticos que conlleva la protección de bienes culturales desde el estado.

Intercambiar sobre políticas públicas y la gestión del patrimonio cultural, y experiencias compartidas en la gestión.

Inscripción con nombre y DNI a: prie@hcdn.gob.ar

Marco teórico

1. Arq. Jorge Tartarini (Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos).
2. Dra. Valeria Gruschetsky La obra pública: Historia y transformación territorial (UNSAM)
3. Arq. Guillermo García (PRIE)

Proyecto y patrimonio (Casos de estudio)

4. Arq. Roberto Busnelli y Dr. Arq. Martín Capeluto (UNSAM) “El Sitio de Memoria ESMA”
5. Ministerio Interior. Arq. Andrea Paladín
6. GOB. CABA. Arq. Juan Vacas
7. Arq. María Ledezma (SENADO), Sr. Mariano Dalla Cía (DIPUTADOS), Arq. Fernando Dalmaso (IMPRENTA), Arq. Lucas Deniro (PRIE) “Plan Maestro Palacio Legislativo 2035”
8. Dr. Arq. Daniel Kozak (UNSAM) “Los arroyos de Buenos Aires como patrimonio urbano. El caso del Maldonado”
9. Arq. Claudio Ferrari (UNSAM) “El CCK y la Ex Aduana Taylor”