

Título de la capacitación:

Una aproximación al Método Livingston.

Encuentro introductorio: Diseño Participativo en la Práctica Profesional

Datos Generales

Disertante: Arq. Violeta Lascano Matrícula CAUBA N°28581

Duración: 1 encuentro de 2 horas.

Modalidad: Presencial.

Destinatarios: Arquitectos matriculados interesados en reflexionar sobre su práctica profesional y en incorporar herramientas del Diseño Participativo.

Fundamentación

En un contexto donde el ejercicio profesional se desarrolla con presupuestos ajustados, intervenciones parciales y demandas cambiantes, resulta necesario revisar las herramientas con las que abordamos el proyecto y la relación con el comitente.

Este encuentro introductorio propone una primera aproximación al Método desarrollado por Rodolfo Livingston, presentando sus fundamentos y su posible aplicación en la práctica profesional contemporánea.

La charla se orienta a reflexionar sobre el rol del arquitecto como conductor de procesos, el encuadre profesional como parte constitutiva del proyecto, y la importancia de estructurar las etapas de trabajo desde el inicio. Asimismo, se buscará generar un espacio de intercambio entre colegas para identificar problemáticas recurrentes y ajustar los contenidos de los encuentros posteriores.

Objetivos del Encuentro

- Presentar los fundamentos del Diseño Participativo según el Método Livingston.
- Introducir la noción de encuadre profesional como herramienta estructurante.
- Introducir la problemática del valor profesional en la práctica cotidiana.
- Escuchar y relevar inquietudes de los participantes para la planificación del ciclo completo.

Contenidos

Presentación del esquema y los ejes temáticos que serán desarrollados en el ciclo de profundización:

- Diseño Participativo como marco conceptual.
- El arquitecto como conductor del proceso proyectual.
- Encuadre, etapas y valor profesional.
- El anteproyecto como instancia estratégica.