

Colegio de Arquitectura y Urbanismo de la Provincia de Buenos Aires
Distrito IV

Programa de Capacitación
Seminario Historia de la Arquitectura
ARTE Y BIENESTAR

Disertante
Arq. Juan Carlos Paoletta

Datos de la Actividad

- Área disciplinar: Historia de la Arquitectura / Teoría y Crítica / Bienestar
 - Modalidad: Presencial
 - Duración total: 1 encuentro
 - Requisito de inscripción: Matrícula anual CAUBA Distrito IV al día
 - Costo: Actividad gratuita para matriculados/as del Distrito IV
-

Objetivo del Seminario

Reflexionar sobre el rol del arte —y particularmente de la arquitectura— como herramienta de bienestar individual y colectivo, comprendiendo su impacto en la salud física, emocional y social, y su capacidad de generar sentido de pertenencia en las comunidades.

Modalidad de Trabajo

Exposición teórica con soporte audiovisual, complementada con instancias de intercambio y reflexión grupal. Se promoverá la participación activa de los asistentes.

Programa de Contenidos

El arte, en todas sus formas —pintura, música, escultura y arquitectura, esta última considerada una de las bellas artes—, será abordado como una herramienta capaz de transformar la vida de las personas. Se analizará su dimensión como fenómeno social y medio de comunicación, entendiendo al arte como una necesidad humana de expresión a través de formas, colores, sonidos y movimientos.

Asimismo, se profundizará en su impacto en la salud y el bienestar, a partir de aportes de estudios internacionales de la Organización Mundial de la Salud (OMS) que evidencian cómo las prácticas artísticas contribuyen a la prevención y tratamiento de enfermedades, favoreciendo el bienestar físico, emocional y mental.

Finalmente, se reflexionará sobre el rol del arte en la construcción de vínculos sociales, su capacidad de fortalecer el sentido de pertenencia en las comunidades y su valor como herramienta de curación, comunicación y bienestar, trascendiendo su dimensión meramente estética.

Resultados Esperados

- Comprensión del arte como herramienta de bienestar integral.
- Valoración de la arquitectura dentro de las bellas artes.
- Incorporación de una mirada social y saludable del ejercicio profesional.