



**Colegio de Arquitectura y Urbanismo de la Provincia de Buenos Aires
Distrito IV**

**Programa de Capacitación
Taller de dibujo y pintura para arquitectas y arquitectos**

Disertante
Arq. Carlos Rulli

Datos de la Actividad

- Modalidad: Híbrido Clases prácticas presenciales – Clases teóricas online
 - Formato: Taller
 - Requisito de inscripción: Matrícula anual CAUBA Distrito IV al día
 - Costo: Actividad gratuita para matriculados/as del Distrito IV
-

Contenidos.

TIPO DE MATERIALES Y HERRAMIENTAS

Se ejercitarán diversos materiales, tipos de lápices, carboncillos, papeles soporte, accesorios, etc.

FORMAS BASICAS

Estudio de las líneas, formas geométricas, como construir formas, objetos a partir de ellas.

PERSPECTIVAS

Perspectiva 1, 2, 3 puntos de fuga, aérea, etc.

PROPORCIONES Y ESCALAS



LUZ Y SOMBRA

Técnica de valor.

Técnica de sombreado.

Estudio claroscuro y volumen.

DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA

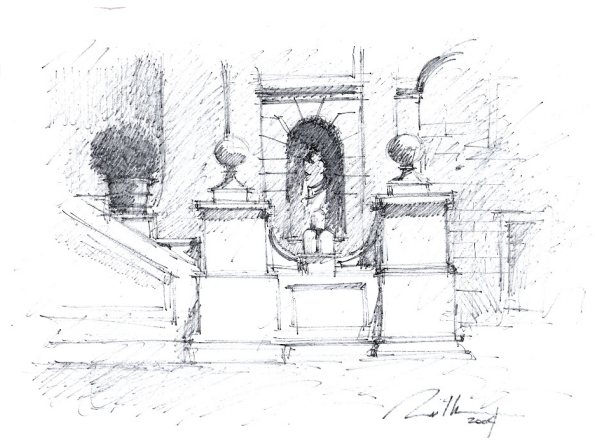
Proporciones humanas.

Anatomía para artistas.

Retratos.

Cuerpo humano en movimiento.

Accesorios.



PAISAJES URBANOS

Uso de la perspectiva, valores, grafismos aplicados al paisaje urbano.

DIBUJO DETALLES CONSTRUCTIVOS

Distintos métodos de representación y grafismo.

COMPOSICION ENCUADRE

Reglas de encuadre dominantes mayores y menores.

Punto focal.

FUNDAMENTOS DE LA PINTURA

MATERIALES, TECNICAS, ESTILOS

Pinceles, soportes, tintas, acuarela, oleo, acrílico, lápices.

TEORIA DEL COLOR



CHARALAS SOBRE HISTORIA DEL ARTE , TEORIAS Y VANGUARDIAS

TEORIA DE AUTOCRITICA DE ARTE

Objetivo de autocorrección.

